

Till Gerhard

1971 geboren/born in Hamburg
1992-93 Muthesius Hochschule für Kunst und Gestaltung, Kiel
1993-98 Hochschule für angewandte Wissenschaften / FB Gestaltung,
Hamburg
lebt und arbeitet / lives and works in Hamburg, Germany

Einzelausstellungen / solo shows:

- 2008 »Arbeit im Berg der Wahrheit« Patricia Low Gallery, Gstaad
»Inneres Licht gegen äussere Dunkelheit« Stellan Holm Gallery, New York
- 2007 »Mansion on the Hill« Galleri Loyal, Stockholm
»Erntedank« Galleri K, Oslo
»Glaube, Hoffnung und Liebe« Galerie Michael Janssen, Berlin
- 2006 »Die Rache der Wirklichkeit« Galerie Michael Janssen, Köln
»Black Nostalgia« Stellan Holm Gallery, New York
- 2005 »Die Guten und die Anderen« Galleri K, Oslo (Kat./cat.)
»Das Wir-Gefühl« Stellan Holm Gallery, New York
- 2004 »Zwielicht Palace« Halle K3 auf Kampnagel, Hamburg
»HelterSkelterShelter« Projekt Just, Düsseldorf (Kat./cat.)
- 2003 »Heimspiel« Marstall, Ahrensburg
- 2002 »Aloha from Hell« Hinterconti, Hamburg
»Aussteiger« Feinkunst Krüger / Multiple Box, Hamburg
- 2000 »Horror Vacui« Galerie Anhava, Helsinki (Kat./cat.)

Gruppenausstellungen / group shows :

- 2009 »Man Son. 1969 - Vom Schrecken der Situation« Kunsthalle Hamburg
- 2008 »Altered States of Paint« Dundee Contemporary Arts, Schottland
»Germania: New Art from Germany« Saatchi Gallery, London
- 2007 »Unholy Truths« Initial Access ,Frank Cohen Collection, Wolverhampton
»Seestücke« Hamburger Kunsthalle (Kat./cat.)
»Hinter den sieben Bergen« Patricia Low Contemporary, Gstaad
- 2006 »Sunset in Athens II« Vamiali's Gallery, Athen
»Figuring The Landscape« Contemporary Art Galleries, Storrs , CT
» Funny Games – Dead Serious« Ferenbalm Gurbrü Station, Karlsruhe
» was wäre ich ohne dich...« German Art of the last 40 years,
Stadtgalerie Prag
»4x2« Projekt Just, Düsseldorf
Sammlung Falckenberg, art Karlsruhe
- 2005 »gegenwärtig: Geschichtenerzähler« Hamburger Kunsthalle (Kat./cat.)
»security check« Arndt & Partner, Zürich (Kat./cat.)
»see history 2005 « Kunsthalle Kiel (Kat./cat.)
»Passion des Sammelns« Stiftung Federkiel, Halle 14, Leipzig
- 2004 »Ein Tag, Ein Raum, Ein Bild« Sebastian Fath Contemporary, Mannheim
- 2003 »Ohne uns hätte man Beton« (mit Tilman Knop) SKAMraum, Hamburg
- 2002 »Jahresgaben« Hinterconti, Hamburg
- 2000 »Nerdism« (mit Henning Kles) Zeughaus, Hamburg
- 1998 »Bestandsaufnahme: 43200 min BRD« (mit Henning Kles)
xy-Galerie, Hamburg

1997 »Junge Hamburger« Studio Galerie, Hamburg

Bibliografie / Bibliography

- 2008 Signs of the Apocalypse or Rapture. Front Forty Press, upcoming 2008
Cover. in: Beaux Arts magazine, March 2008
Weist, Nicholas. The song remains the same. in: Tokion Magazine, Spring
Nicholas Weist talks to Till Gerhard. in: NY Arts Magazine, Jan/Feb
- 2007 Slöör, Susanna. Guru för vem. in: Omkonst , December
Seestücke II, Hamburger Kunsthalle (Katalog)
- 2006 Wonderland. in: Frame, Sommer Issue
Befremdlich schön. in: Prinz Köln, October
Di Blasi, In den Ruinen der Utopie. in: Kölner Stadt-Anzeiger, Cologne,
September 8
Marcus, David. Till Gerhard_ Black Nostalgia. in: The Brooklyn Rail, New York,
July
Baker, R. C.. Sympathy for the Devil. in: The VillageVoice, New York, July
- 2005 Heinrich, Christoph. Unterwegs mit der Wünschelrute. in: Ausstellungskatalog
gegenwärtig:
Geschichtenerzähler, Hamburger Kunsthalle (Katalog / Catalog)
Hohmann, Silke. Schadensbegrenzung und Simulation. in: Security Check,
Arndt & Partner (Hrsg.),
Revolver – Archiv für aktuelle Kunst, Frankfurt a.M. (Katalog / Catalog)
Jochen Stöckmann. Die neue Unbefangenheit, auf: DR Kultur, Apr. 10
Olsson, Tommy. Hippiedrome. in: Morgenbladet, Oslo, Dez. 03
Flor, Harald. Paradokser på lerretet, in: Dagbladet, Oslo, Nov. 13
Hill, Peter. The Return of Painting, in: The Age, Aug. 27
Gardner, Belinda Grace. Qualitätskunst, feine Mischung. in: Die Welt, Jul. 04
Engler, Katja. Ich laufe auf Reservestrom. in: Welt am Sonntag, June 26
Klaas, Heiko. Mottenkiste. in: art, issue no. 6, June
Seyfarth, Ludwig. Utopisches Durcheinander. in: Kunsttermine, issue no. 2,
May/June/Jul.
Schiff, Hajo. Kokette Zitate: Blutjunge „Geschichtenerzähler“. In der
Kunsthalle. in: taz, May 18
Liebs, Holger. Einmal Mittelmeer, einfach. in: Süddeutsche Zeitung, Apr. 29.
Gardner, Belinda Grace. Remix verquerer Wirklichkeiten. in: Die Welt, Apr.9
Knöfel, Ulrike. Kraut-Art für die Welt. in: SPIEGEL spezial, issue no. 4
Harris, nyc guide. art, Till Gerhard. in: the village voice, March
Chauveau, Jonathan. American psycho. in: Mixte, June/Jul.
- 2004 Meister, Helga. Flotter Mix aus Alltag und Albtraum. in: WZ, Aug. 26
- 2000 Rautio, Pessi. Nykyaikaine kansanmaalari. in: Helsingin Sanomat, Sept. 23
Lappalainen, Marja-Liisa. Anhavassa ei ahdistaa, in: Ilta-Sanomat, Sept. 07
- 1998 Ljubic, Nicol. Die Reporter. in: jetzt, issue no. 32, Aug.

Publikationen/ Publications

Till Gerhard Inneres Licht gegen äussere Dunkelheit Kerber Verlag,
Bielefeld

Till Gerhard Die Guten und die Anderen Revolver Archiv für aktuelle Kunst,
Frankfurt a. Main

Till Gerhard HelterSkelterShelter. Künstlerstipendium Just Düsseldorf,

Snoeck Verlag, Köln

Till Gerhard Horror vacui, Galerie Anhava, Helsinki